

# 新加坡的烏龍茶史及沖泡法

李自強 留香茶藝

兩百多年前，新加坡只是馬來亞半島最南端的一個小漁島。當時的名稱為淡馬錫，居住在這小漁島上的居民以馬來民族為主，華人在這小島上生活居住的人口並不多。但隨著清朝末年，中國政治動蕩，有大批的難民開始自中國沿海城市，逃難至東南亞各國，新加坡當然也不例外的包含在其中。每逢中国洪水泛濫，乾旱或政治動蕩等時期，便會有大批難民湧入当时的新加坡。

清末民初這段期間，有更多人被販賣到新加坡及馬來亞來（稱為賣豬仔），他們到了新加坡及馬來亞後便被安排種植橡膠樹，或開採錫礦，以及其他苦力工作。過去紛紛自中國湧入新加坡在這小島上生活的難民們，多數為中國南方各省的居民，其中以福建省及廣東省居多。而這兩省份正是喝茶量最多的兩個省。所喝的茶，以福建乌龙茶的安溪鐵觀音、武夷老枞水仙、云南普洱、廣西六堡茶等为主。

“茶”便在新加坡慢慢地在各族群各自的領域內發展開來。

然而，虽然生活在新加坡的华族都来自中国，但各有各的生活习惯，如廣東、廣西人只喝普洱茶及六堡茶，福建及廣東潮州人只喝鐵觀音及水仙。其他如海南人，对茶就不怎麼有兴趣，对咖啡却非常在行，上海人虽然原来就有喝绿茶的习惯，但在当时的新加坡售卖绿茶的商舖极少，不易买到绿茶，且因婚嫁关系，所以上海人慢慢融入了广东

社会。如此的生活習慣，持續了很長的一段時日，因而早期新加坡的茶行，基本上分爲兩大陣營，一是福建幫，一是廣東幫。广东帮内也分为广府帮及潮州帮。潮州虽隶属广东，但方言、饮食习惯和喝茶习惯却与福建相似，以喝乌龙茶为主。在中国解放前有福建人种茶，潮州人喝茶的说法。福建帮和潮州帮以售卖乌龙茶为主，广东帮则以销售普洱、寿眉、六堡为主。两帮族群所卖的茶叶从不混乱，但唯一共同点便是不卖绿茶。

19 世纪初英國東印度公司在新加坡成立後，紅茶就被引进，使得茶在新加坡更为生活化。在紅茶引进之前新加坡就有許多茶室，這些茶室賣的主要飲料不是茶，而是咖啡，虽然之後也有販售紅茶，但中國茶一直不在他們的營業項目之內。其次，也沒有人會到自己家以外的地方買一杯中國茶來解渴，因為大多數人都覺得花當時的幾毛錢喝一杯茶太貴了。所以，當時能夠喝到中國茶的地方，除了中國餐廳外便是自己的家中。

一九五零年後，由於中國共產黨取得了政權，一切物品統一管理为国有化，茶當然也不例外。中國茶的出口都是統一地由中國茶葉進出口公司處理，而茶葉的出口皆由各地分公司照訂單發貨，運到新加坡的烏龍茶則通過廈門茶葉進出口公司出口。在这之前售賣烏龍茶的新加坡茶商們直接向住在中国福建安溪的亲友订购各式茶叶，贸易管道顺畅，但隨著中国所有政策的改变，茶商们無法自由得向中國訂茶，所以便聯合成立茶商公會，統一向中國進口各類茶葉，以謀各會員的茶葉需求。茶商会会员以福建及潮州帮为主，之後各大茶商爲了壟斷茶

葉市場，新加坡茶商公會更進一步的成立了一家茶葉入口公司，“岩溪公司”，專門進口中國茶葉。成立初期，公會确实整合了各茶商，各茶商也從中得到一些利益和方便，但因利益所在，各家開始爭權奪利。由於新加坡茶商公會主要控制在幾間大茶商手中，而且還不名文規定地由三、四家大茶商輪流擔任會長及公會中的主要職位，致使其他小茶莊根本無法問鼎公會的營作。況且，小茶庄爲了生意運作上的需求，也只好任由大茶莊的擺布。因此當時的茶商公會除入口茶葉外，在其他方面并發揮不了約束力。比如在市面上茶行與茶行間互相銷價，之后转变成向顧客附送贈品，贈品的價值甚至比茶還高。公會为了大家的利益也開了無數次議會，虽經討論达成了协议，最後却什麼都沒改變。在七十年代後期，中國政治及經濟環境漸漸地穩定下來，那些有辦法獨立進口的公司，就開始離開團體，单飛，自己訂購茶葉不再受茶商公會的牽制。因此茶事的发展在此階段的新加坡，基本是無進展。

一九六零年到一九八零年間，二十年間“烏龍茶”在新加坡的發展可說是兩極化。茶商不斷的競爭，藉以吃肉骨茶時沖泡的鐵觀音、水仙等茶叶，得到食客們的肯定。每日的茶葉用量不斷的提升，再加上海外烏龍茶的需求，其中尤以日本對鐵觀音烏龍茶最大宗，使新加坡的茶葉進口轉口貿易給茶商賺了不少錢。但好景不長，八十年代中期至九十年代初，烏龍茶在日本走下坡路，不良的茶葉供應商因茶葉進口量不足，難以支持轉出口，退而向茶樓收購已沖泡過的茶渣，經過再加工后出口，使得茶葉的信用在日本嚴重降低。另外在同时期，新加坡的教育政策改為提倡英文，各族群的母語教育被取消，以英語代替

母語，華族文化淪為次文化，政府更把東南亞唯一的中文大學給關閉了，並將全國學府統一為英語教授。華人各族的統一語言為華語，各族方言成為次級語言，因而所有中華文化，變成了老舊文化，是屬於阿公阿婆的文化，喝中國茶變成了老人家的事情。年輕人不再接觸中國茶，但紅茶卻例外，因為它叫做英國紅茶。而本來有喝茶習慣的華人也改變了習慣，有泡茶的家庭，越來越少。連喝烏龍茶的福建人、潮州人，大都也是去吃肉骨茶的時候才喝茶。

一直到八零年代後期，台灣的茶藝風開始吹入一家由台灣人經營的酒店里，成立了第一家茶藝館“綠竹春”。她的成立，受到愛好中華文化及茶藝愛好者的支持，新加坡大眾開始接觸台灣烏龍茶。但是一般的飲茶大眾對台灣烏龍茶還很陌生，有非常大部份的新加坡人提出疑問：“這是茶嗎？”“顏色這麼淡，根本沒有茶味。”

一九八九年一家新加坡茶館，茶淵，開業不到兩個星期，適逢新加坡主辦大英國協會議，前英國殖民地地區、國家、或尚未獨立的國家政要首長都前來出席。英女王，伊麗莎白二世也親自來新加坡主持會議，當時政府曾安排女王參觀此茶館，茶淵以台灣聞香杯式做沖泡法，沖泡安溪烏龍茶黃金桂，得到很大回響，因而生意蒸蒸日上，慢慢成為新加坡最大間的茶藝館。並且受此事影響，對茶有興趣的新加坡人開始學茶、找茶。一九九零年，筆者成立了留香茶藝。為了整合大家，讓大家能在一個大家庭里，團結起來共同推動新加坡茶藝，筆者便發動創立茶藝聯誼會，旨在聯誼也可同步推廣茶藝。之後，留香茶藝以撒網的方式在各區的活動中心、及公會社團成立茶藝課室。當

時最主要的目的是讓更多人接觸茶，使茶這古老的華人文化能夠重新進入華族社會。由於留香茶藝在各地區積極地組織茶藝講座，使得大部份新加坡人瞭解了除了福建烏龍茶以外，還有台灣烏龍茶和廣東潮州烏龍茶，而且也開始願意去嘗試臺式聞香杯的沖泡方法。

綜合來看，在新加坡的烏龍茶沖法可分為：

1. 潮式工夫茶，
2. 福式工夫茶，
3. 台式雙杯品茗法，以及
4. 大壺泡法。

### 1. 潮式功夫茶

潮州功夫茶是指潮州人飲茶習慣，可以說它是“潮人習尚風雅”的象徵。早期在新加坡的潮州人，不論嘉會盛宴，或是閑處逸居，隨處都可以看到一幅幅提壺擎杯長斟短酌，充滿安逸情趣的風俗圖畫。潮州功夫茶講究器具配備之精良和烹製之功夫。茶壺、茶杯、茶盤、茶墊、泥爐、碳等是必備的茶具。而嚴格的烹製又需按泡器、納茶、候湯、沖點、刮沫、灑茶等程序進行，方能得到功夫茶之“三味”。正是這些特別的器皿和烹法，使功夫茶獨具韻味。真可謂一茶入口，甘芳潤喉，通神徹竅，其樂無窮。每天必定要喝上幾輪。

居住在新加坡的潮州人主要集中在後港一帶，像潮汕人一樣，功夫茶是生活中萬萬不能缺少的。大多數家庭以喝鐵觀音、水仙為主，茶壺

則以宜興的朱泥紫砂壺為多，大都為120cc到150cc的單孔壺。當然泡茶的程序也是非常講究。與一般泡茶方式不同的是品完每道茶後都要有洗杯的動作且潮州人通常將茶壺用茶葉塞得滿滿的，所以不需要浸泡茶壺很快便倒出。主人也會準備比在座人數多一杯或兩杯的茶，以備臨時來的客人喝。這也證明了華人是好客的民族，尤其是潮州人。

筆者父親是福建人，母親是潮州人，從小生活在這兩大族群中，對他們的生活習慣、生活態度可以說是瞭如指掌。新馬一代有這麼一句話，可謂一針見血地道明了這兩大族群的特徵：“福建人大騙，潮州人好臉。”意思是說，福建人愛誇大，潮州人愛面子。這也是他們在吃飯喝茶時總是把最好的餐食、茶葉拿出來給客人的原因。

## 2. 福式功夫茶

福建功夫茶所用的茶葉只限於半發酵的福建岩茶（水仙或鐵羅漢），鐵觀音。比起潮州功夫茶，福建功夫茶的操作相對簡單。茶壺等器皿沒有潮州功夫茶來的講究。閩南地區多用朱泥壺，閩北則以紫泥壺為主。品完每道茶後沒有洗杯的動作有如在吃肉骨茶時的泡法。

## 3. 台式聞香杯法

脫胎于潮州、閩南工夫茶。側重於對茶葉本身、與茶相關事務的關注，以及用茶氛圍的營造。欣賞茶葉的色與香及外形，沖泡過程的藝術化與技藝的高超，使泡茶成為一種美的享受，形成了親切自然的品茗形式，這種形式也越來越為青少年所接受。

#### 4. 大壺泡法

一般家庭均用此法泡茶，因為操作簡單，只需將茶葉置入壺中，注入熱水，浸泡幾分鐘，即可飲用。早期的時候，人們喜歡在早上泡一大壺茶，喝完後再注水沖泡第二壺、第三壺……這樣一壺茶可以從早喝到晚。然而這種長期將茶葉浸泡在水中泡出的茶對身體極為不宜，因為茶葉浸泡的太久，茶湯中會溶出很多對人體有害的化學成份，因而老一輩的新加坡人都勸年輕人不要喝茶，說喝了茶會腳軟。隨著茶事在新加坡的發展慢慢的普及，近期大眾對茶的認識逐漸提高，很多家庭在用大壺泡茶時都會採用一些小器具，比如漏網，以避免浸泡茶葉。